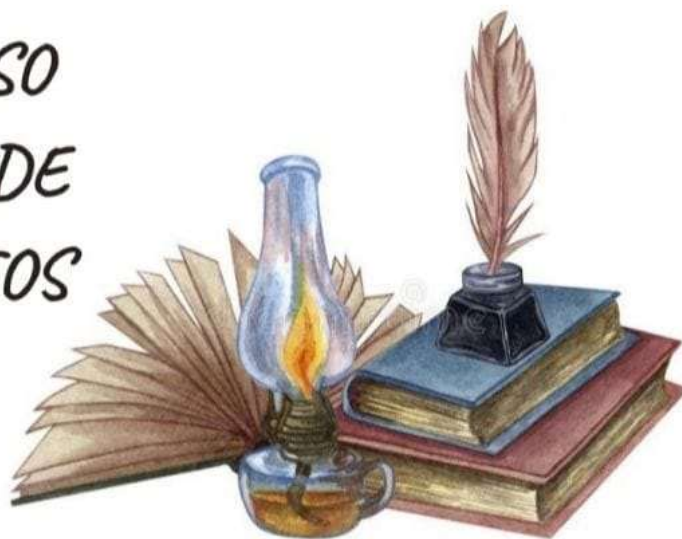


*I CONCURSO
LITERARIO DE
RELATOS CORTOS*



**RELATOS GANADORES
PAIPORTA 2021
INTERAMPA y
Colegio La Inmaculada**



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN..... 3

GANADORES RELATO VALENCIANO LA INMACULADA

EL MISTERI D' ENGUÍDANOS. Miquel Garcia Rodrigo. 1º ESO.....4 y 5

UNA XICOTETA ACCIÓ. Fernando Lerma Martínez. 4º ESO.....6 y 7

EL VIATGE DE LA SEUA VIDA. Nekane Esteban Marí. 4º ESO 8

GANADOR INTERAMPA EN VALENCIANO

COMENCAR DE NOU. Alicia Aguilar Olivares IES ANDREU ALFARO 4º ESO..... 9 y 10

GANADORES RELATO CASTELLANO LA INMACULADA

UNA MÁS DE LA FAMILIA. Belén Cuevas Monasterio. 2º ESO11

AL BORDE DEL ACANTILADO. Alba Ramírez Marchante. 1º ESO12 y 13

LOS GEMELOS DE KASHIKAWA. Joaquín Martínez Morte. 3º ESO.....14 y 15

GANADOR INTERAMPA EN CASTELLANO

SONRIENDO A LA TORMENTA Amanda Ferrando Gómez. IES La Senia 4º ESO16 y 17

CLASIFICADOS INTERAMPA LA INMACULADA..... 18

ENTREGA DE PREMIOS19 y 20

INTRODUCCION

ERASE UNA VEZ... UNA IDEA, UNA ILUSION HECHA REALIDAD...

LAS AMPA DEL IES LA SÉNIA, IES ANDREU ALFARO Y COLEGIO LA INMACULADA, JUNTO A LOS DEPARTAMENTOS DE VALENCIANO Y DE CASTELLANO DE SUS CENTROS E INTERAMPA DE PAIPORTA, CREARON ESTE DOBLE CONCURSO CON LA INTENCIÓN DE QUE SEA EL PRIMERO DE MUCHOS,

LAS BASES FUERON CONSENSUADAS POR TODOS LOS PARTICIPANTES Y SON LAS QUE FIGURAN EN LAS PÁGINAS FINALES DE ESTE DOCUMENTO RECOPIULATORIO.

EL JURADO DE CADA CENTRO PARTICIPANTE PRESELECCIONÓ A LOS PARTICIPANTES A NIVEL MUNICIPAL A LA PAR QUE A LOS GANADORES DE CADA CENTRO.

LOS PREMIOS FUERON ENTREGADOS A TODOS EL 17 DE JUNIO DE 2021 EN UN EMOTIVO ACTO EN EL QUE SE LEYERON LOS RELATOS GANADORES DE CADA MODALIDAD: CASTELLANO Y VALENCIANO.'

LAS RESTRICCIONES DE AFORO ACTUALES IMPIDIERON QUE MUCHOS DE LOS FAMILIARES, AMIGOS O SIMPLEMENTE AMANTES DE LA LECTURA PUDIERAN ESTAR PRESENTES.

ESTE DOCUMENTO CONTIENE LOS RELATOS FINALISTAS Y GANADORES DE NUESTRO CENTRO JUNTO CON LAS GANADORAS ABSOLUTAS DE ESTA PRIMERA EDICIÓN DE LOS PREMIOS.

*A tod@s los
participantes...*



EL MISTERI D' ENGUÍDANOS

Tot començà en Agost de 2019 quant en companyia dels meus cosins en allò més alt del castell d'Enguídanos observàrem com en una part de l'embassament de Contreres, havia una zona en que l'aigua estava més oscura. Entre els tres pensàrem que podria ser algo amagat baix les aigües cristal.lines, aleshores anàrem a averiguar-ho.

Després de dinar amb la calor de la vesprada i amb companyia de Marta i Candela, dues amigues del poble, ens dirigírem amb les bicicletes, les toballes i les ulleres d'aigua al lloc del pantà que havíem vist pel matí des del castell.

Al camí observàrem la gran fauna que hi havia en aquelles terres; porcs senglars, cèrvols, cabres salvatges, perdius i també la flora; carrasques que dóna el fruit de la bellota, pins pinyoners, romero, timó i espígol.

De sobte atravesàrem el riu Gabriel per damunt del pont medieval. Des d'ahí descobrírem la quantitat de peixos que havien en l'aigua. Per als meus cosins i per a mi aquelles coses eren meravelloses, en canvi per a Marta i Candela eren normals perquè eren d'allí.

Després d'una estona paràrem en la font rotja per a beure i ens refrescàrem. Ens vàrem sorprendre al vore un abenador, però Marta i Candela digueren que era per a aprofitar l'aigua sobrant per als animals salvatges, les cabres i ovelles del poble.

Continuàrem el camí fins arribar a la zona. Ens baixàrem de les bicicletes i vérem com des de la vora eixien les runes d'uns rectangles que s'enfosaven en les aigües de l'embassament. Ens posàrem les ulleres d'aigua i ens sumergírem per a investigar-ho.

De sobte, vam eixir apresuradament perquè l'aigua estava molt calenta. Els cinc ens preguntàrem com podia ser que l'aigua estiguera calenta en eixos rectangles i que fora estiguera freda. Se'm va ocòrrer que en l'embassament visquera un gran drac i que en cada esternut

calentara l'aigua. Tots es quedàrem al·lucinats. Va cundir el pànic i la por perquè això significava que si fóra veritat el drac estaria prop.

De sobte el temps canvià, aparegué un fort vent que menejava brusquement les aigües de l'embassament. La imaginació de tots començà a volar en l'ambient amb l'idea del drac, el foc i el moviment de les aigües. Aleshores decidírem tornar al poble. A l'arribar, contàrem als nostres pares el què ens havia passat i descobrírem que l'història del drac era falsa i que les restes dels rectangles a la vora de l'embassament en realitat eren antigues termes romàniques. Però encara així, per a mi i per a les meues amigues i cosins va ser una divertida vesprada d'estiu.

Autor: Miquel García Rodrigo.



Els castells sempre inspiren histories i llegendes..

UNA XICOTETA ACCIÓ...

Planeta Eos, any 4.500.

Asdad era un ésser de quasi un metre i mig, amb unes cames el doble de llargues que els seus braços. Tot el seu cos estava cobert per una capa rugosa d'escates roges, excepte els ulls blaus, excessivament grans, la seua boca i dos petits forats que feien de orelles.

Marxava entusiasmat cap a la base de llançament Thyris, on partien els transbordadors cap a Mygmar, el tercer planeta del sistema solar, ells es trobaven al quart, respecte al sol. Finançat per diferents conglomerats empresarials i entitats governamentals, el projecte buscava estudiar la possibilitat d'extraure els recursos naturals del planeta. Això era la versió oficial, però l'interès real era avaluar si es podien establir colònies al planeta, i Asdad hi havia sigut seleccionat per a la missió. Es va despendre de la seua família, i al mig dia, la nau espacial on es trobava amb els seus quatre companys es va ejectar amb una velocitat de cents de kilòmetres per hora. Va recórrer l'enorme quantitat de cinquanta-sis milions de kilòmetres en uns escassos cinc dies, que va passar repassant la seua missió i parlant amb els seus acompanyants.

A l'alba arribaren a la base terrestre, a l'únic continent del jove planeta, i situada a uns cent metres de l'oceà. En arribar descansaren un poc i els mostraren la base, un gran rectangle de trenta per quaranta metres i tres pisos, cobert de plaques er per a aprofitar el màxim tota l'energia disponible, que Asdad ja hi havia estudiat abans de partir. Després de menjar els 21 habitants de la base organitzaren les seues tasques.

A ell, juntament amb 2 companys li va tocar anar a fer mesuraments a l'oceà. Aquesta gran massa d'aigua que cobria el planeta podria ser aprofitable per a cultivar menjar, lo que faria més viables els habitatges al planeta. El planeta del que provenien, Eos, estava superpoblat i els recursos escassejaven, a més de que el Sol, cada vegada feia augmentar la temperatura del planeta, procés encoratjat per la contaminació. Varen fer les mesuraments sense res destacable i van tornar a la vesprada a la base, i després de sopar ve ser cridat per el supervisor de la missió. Va ser conduït a una estància privada, amb parts d'alumini, com totes. El supervisor, deu anys més major, li va preguntar de sobte quant creia que es podria continuar vivint al seu planeta.

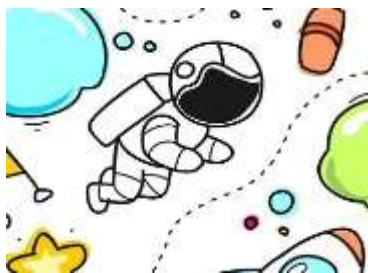
Asdad, sorprès, no sabia que contestar. El supervisor li parla de com el planeta seria inhabitable amb seguretat dins de 1000 o 2000 anys, a causa de l'esgotament de recursos, les pandèmies, la superpoblació, la contaminació i una llarga llista d'exemples. Tota la seua exposició estava plena d'arguments científics que resultaren bastant convincents al seu interlocutor. Després de uns deu minuts així, el supervisor va baixar el volum i es va apropar. Li va dir que el necessitava per a una missió de vital importància, li va donar una caixeta amb tubs d'assaig que tenia a la seua mesa, ha. Va explicar que en aquets tubs hi, havia petites cèl·lules, dissenyades específicament per a sobreviure i evolucionar en un ambient com aquest. L'objectiu era alliberar-les i observar com evolucionen.

Asdad, amb severitat, va respondre que era una temeritat, no es pot predir com evolucionaran les cèl·lules, a més, el mateix a dit que ens extingirem en un futur! El supervisor va contestar que si les cèl·lules sobrevisquen, mostrarien l'habitabilitat del planeta i l'habitarien com alternativa al planeta natiu, si s'extingeixen, almenys quedaria vida a l'univers, que potser en un futur evolucione a una civilització intel·ligent (el supervisor encertava, en un futur el seu planeta es convertirà en una bola roja desolada mentrestant el planeta on es trobaven es convertiria en una esfera coberta d'oceans i gran boscos on desbordaria la vida). Asdad, pressionat, es va veure en l'obligació de marxar per distribuir les petites formes de vida, amb el pensament concentrat en el que podia sorgir d'aquesta petita acció. Mai ho sabria.

Planeta Roure, any 8900.

La científica Carol Lain havia dedicat la seua vida a l'estudi de l'evolució però sempre fallava una peça: l'origen de tot, d'aquelles cèl·lules de què tot el seu món havia sorgit: segles i segles evolucionant, creixent, transformant-se e tot el que coneix. Ja retirada havia cessat en el seu intent. Procedien d'un ser superior? Hi havia un orde preestablert quan van arribar? Eren producte de l'atzar? Va tancar els ulls, resignada mai ho sabria.

Autor: [Fernando Lerma Martínez](#)



EL VIATGE DE LA SEUA VIDA

Al gener del 2011, David i Carla, dos germans que vivien a Madrid, es van embarcar en un viatge a la selva amazònica. Ells dos eren exploradors i el motiu del seu viatge era descobrir noves espècies de la flora i la fauna d'aquest extens territori. Estaven molt emocionats i amb moltes ganes d'arribar, però no sabien el que eixe viatge els tenia preparat.

Van arribar a un dels països en els quals es troba l'Amazones, el Brasil. Res més arribar els van portar a la residència en la qual anaven a habitar els pròxims 15 dies. El primer i el segon dia només van descansar, ja que el viatge havia sigut molt llarg i pesat i havien de reposar forces per a començar. Va arribar el tercer dia i es van endinsar en la selva amazònica. Van estar hores i hores observant tot el que ocorria a la seua al voltant, sense perdre's cap detall. Estaven impressionats amb tota la varietat d'espècies que veien. Apuntaven i fotografiaven tot el que els semblava interessant. Així van passar els pròxims 4 dies, descobrint espècies increïbles de la flora i la fauna. I finalment va arribar el dia en què tot anava a canviar.

Tots eixos dies arrere, David i Carla, havien anat a explorar al matí ja que així hi havia més llum, però aquesta vegada van decidir anar de nit per a veure com habitaven les espècies nocturnes, a més van decidir anar pel seu compte, sense professionals que els acompanyaren. Mentre estaven observant un insecte molt estrany, van sentir un soroll, es van girar i es van calmar perquè tan sols havia sigut una serp que es movia entre les fulles. De sobte David es va adonar que Carla havia desaparegut, no estava al seu costat. Va començar a cridar el seu nom com un boig, va entrar en pànic. No sàvia que havia pogut passar ja que no havien notat la presència de cap animal salvatge just on ells estaven.

Va passar tota la nit buscant-la, i s'havia endinsat tant en la selva que no sàvia on es trobava, ni el camí de tornada a la residència. No li va importar i va continuar buscant a la seua germana. Passaven els dies i ell estava desesperat per trobar-la, bevia aigua de xicotets tolls que trobava i només s'alimentava d'insectes. Va arribar un moment en el qual començava a delirar i a veure coses que no existien, tota l'estona se li passaven pensaments pel cap que la seua germana havia sigut atacada per un animal salvatge o no havia sobreviscut a tots els dies que havien passat ja. Va arribar un moment en el qual no sabia que fer ni on buscar, només volia trobar-la i tornar a casa.

Turmentat per tot el que estava vivint es va tombar en el rugós sòl de la selva, turó els ulls i es va posar a imaginar totes les coses que mes desitjava. Quan va tornar a obrir els ulls va sentir que havia passat moltíssim temps des que es tombà, se sentia bé, se sentia com havia imaginat que se sentiria quan moriria. Estava tranquil i relaxat, es va girar i va veure a la seua germana, la va abraçar i no la va tornar a soltar.

Autora: NEKANE ESTEBAN MARI



COMENÇAR DE NOU

--Què no ho entens? El meu únic problema és que cada mes he d'ingressar dues setmanes en un hospital per fer-me proves, perquè simplement corrent em costava respirar-- Mire la meua mare i ella abaixa el cap avergonyida per haver-me tractat com nena xicoteta.

--A vore mama, et seré molt sincera i espere que no t'enfades. Tinc 17 anys. El més que ve en faig 18. Tinc aquest problema del cor des dels 5 anys. Suposadament em fan un trasplantament la setmana vinent però això porten dient els metges dos anys-- pose cara seriosa i amb la meua mà dreta agafe suaument la barbata de la meua mare perquè em mire-- Sé molt bé el que faig, no has de venir darrere meu prohibint-me fer les coses, si vull eixir a fer exercici eixiré vulgues o no, perquè al cap i a la fi és la meua vida i jo decidisc viure-la com si cada dia fora l'últim-- Ella es neteja les llàgrimes que se li esvaren per la cara en escoltar la seua princesa parlar d'aquesta manera tan crua, però és la veritat.

Ella es recompon i decideix parlar -- Ja ho sé Fàtima però entén que ets la meua nena i no suporte que et passe res i menys si ho puc evitar-- em mira i jo gire els ulls cansada d'escoltar aquesta frase una i una altra vegada de la boca de tot el món.

Després de canviar de tema i estar parlant una hora més la meua mare se'n va a treballar i em deixa allà. Com cada vegada que vaig a l'hospital, m'agrada ordenar-ho tot i muntar el meu cavallet de dibuix per distreure'm. En acabar d'ordenar-ho tot em dirigisc al dibuix ja pintat per observar-lo. Són dos pulmons fets de flors i representa la naturalesa amb la qual he aconseguit portar la malaltia.

Quan estic apreciant la meua obra d'art toquen a la porta, --Passe-- escolte obrir-se la porta i la veu de Margarita la zeladora em rep com de costum, - Home, hola Fàtima, ja deia jo que estaves tardant a tornar-la mire amb cara de pocs amics per després esclatar a riallades les dues juntes.

Observe com deixa la safata amb el sopar i les cinc-centes pastilles que m'he de prendre. Margarita se'n va després d'haver supervisat que m'ho he acabat tot i jo sense una mica de son decidisc anar a fer una volta i veure si està Jonathan, el meu amic de l'hospital des dels 7 anys.

En arribar a l'habitació número 223 vaig somriure perquè escolte la música característica d'un amant de el rock com és Jony. Toque a la porta un parell de vegades --Es pot? -- Jonathan es gira sorprès i ve corrent a abraçar-me -És clar que pots, Fàtima fa temps que no et veig, et trobava a faltar--. Li agafe la cara per començar a repartir petons per tota la seua cara, ho porte fent des que tinc 8 anys quan vaig veure a la seua

àvia fer-li-ho i em va fer gràcia. Vam estar parlant fins a la mitja nit quan una infermera va entrar a l'habitació i em va fer eixir per a deixar-lo dormir. Vaig tornar a la habitació disposada a dormir una mica.

Al matí següent

--Ja para, deixam dormir per favor!-- Mentre donava voltes per el llit escolte la rialla de Jonathan.

--Saps que no vaig a parar fins que t'aixeques, vinga va Fàtima que ja són les dotze del migdia, poc més i quan et porten tot el dinar acabaràs de despertar-te-- El mire malament perquè sap que només si em quede tant de temps al llit és perquè de veritat porte molt de temps sense dormir i me n'adone d'això quan em pregunta --Quant de temps portes sense aclucar l'ull, eh xiqueta? Vinga a mi no em coles més mentides, sé que per almenys portes dos dies sense dormir.-- Baixe el cap per a no haverlo de mirar als ulls perquè sé que és veritat. -- Són més de dos dies, ja en porte cinc dies dormint entre dos o tres hores només, com bé saps no estic acostumada al meu llit de casa i no descanse gens-- Ell m'abraça i m'obliga a dormir més amb l'excusa que he de descansar, ell es tomba al meu costat i s'adorm amb mi una estona més.

Em desperta un xiulit continu i és quan m'adone que estic sota els efectes de l'anestèsia. En girar la cara veig a Jonathan assegut a la cadira del costat. En notar que estic desperta s'acosta i m'explica que havia arribat un cor d'última hora i m'havien de fer el trasplantament amb urgència. M'abraça i se m'escapen unes llàgrimes que ell ràpidament netejà per quedar tombat tot el dia amb mi. A la nit rep una trucada i quan mire el mòbil és de la meua mare l'agafe i li dic -Tot ha eixit bé! -.

AUTORA: ALICIA AGUILAR

IES ANDREU ALFARO



UNA MÁS DE LA FAMILIA

Todos estábamos muy nerviosos. Mi perra Bimba iba a dar a luz a sus cachorros. Estaba en la sala de estar con mis padres y mi hermano, mientras el veterinario la examinaba. En ese momento recordé como conocí a Bimba.

Era una mañana de sábado cuando me levanté, desayuné y me vestí para salir a correr. Ese día iba a probar una nueva ruta por el bosque. Cogí el móvil y me lo guardé en el bolsillo de la sudadera. Les dije adiós a mis padres, cerré la puerta y me fui. Seguí el camino que llevaba al bosque, y me dirigí al sendero que quería explorar. Estaba contemplando el paisaje, los árboles, los pájaros, las ardillas... De repente, tropecé con la raíz de un árbol y caí rodando por una ladera. No me podía mover, me dolía mucho el pie izquierdo. Intenté levantarme, pero fue inútil. Al apoyar el pie grité de dolor, probablemente estaba roto. Busqué mi móvil en el bolsillo de la sudadera. Cuando lo saqué me di cuenta que la pantalla estaba hecha añicos. No sabía qué hacer. Empecé a gritar para ver si alguien me oía pero no hubo respuesta. Al rato escuché unos ruidos, alguien se aproximaba. Detrás de un árbol apareció un perro de tamaño mediano, color oscuro y con una mancha blanca en el hocico. No llevaba collar, estaba algo sucio y parecía abandonado. Se quedó mirándome un rato y empezó a dar vueltas a mi alrededor. Un minuto más tarde comenzó a ladrar y se fue. Estaba desesperada, seguía sin saber qué hacer. Podía oír los ladridos del animal a lo lejos y eso me animó. Al parecer, el perro fue a llamar a un vecino que vivía cerca del bosque. Según este contó más tarde, el perro le agarró del pantalón y empezó a estirar. El hombre se quedó extrañado y decidió seguir al animal. Pasaron diez minutos y el hombre vino con el perro. Me cogió en brazos y me llevó a su casa, desde donde llamó a mis padres. Al rato llegaron mis padres y decidieron llevarme al hospital. Salimos de la casa del hombre y vimos al perro sentado en el jardín, le habían puesto algo de comida y agua. Inmediatamente les pregunté a mis padres si podíamos adoptarlo, y me dijeron que sí. Así es como Bimba, pues era una hembra y no un macho, se convirtió en parte muy importante de nuestra familia.

Y ahora estaba allí, sentada en el comedor esperando que Bimba no tuviera problemas en el parto. De repente, salió el veterinario que la estaba atendiendo y nos dijo que todo había ido muy bien. Entramos en el cuarto y allí estaba Bimba, tumbada con cuatro cachorritos, todos sanos.

Me acerqué a ella, le acaricié la cabeza y las orejas, y ella me lamió la mano. Nos esperaban unos días algo complicados para ayudarla con los cachorritos, pero Bimba se lo merecía todo.

Autora: [BELÉN CUEVAS MONASTERIO](#)



AL BORDE DEL ACANTILADO

Había una vez, hace algunos años. Una chica llamada Samanta, de dieciséis años. Vivía en un pequeño pueblo con menos de 1000 habitantes que está en lo alto de un acantilado. Ella iba al instituto andando, tenía que recorrer todo el pueblo para llegar desde su casa. Siempre, a mitad camino, paraba a sentarse en un banco que está justo al borde del acantilado.

La mayoría de adolescentes que iban por allí siguiendo el mismo camino que Samanta, pasaban de largo y no se paraban a apreciar el hermoso acantilado que tenían delante de sus narices. Su libro favorito, era El Principito, y había una frase, que a Samanta le parecía perfecta para expresar en aquella situación. Porque donde ellos veían un simple acantilado, ella veía vida: “He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: Solo con el corazón se puede ver bien; Lo esencial es invisible a los ojos.”

Sentarse allí significaba desconectar del mundo. No solo era precioso por fuera, también por dentro. Porque ella trataba al acantilado como si fuera un viejo amigo, sentía que él podía escucharle cuando hablaba con él. Cuando ella decía que aquel día se lo había pasado muy bien, el viento soplaba más fuerte que nunca ondulándole el pelo y ella lo sentía como una caricia amistosa que le hacía reír. Cuando decía que no lo había pasado bien o que sufría por alguna cosa, las olas que chocaban contra las rocas, lo hacían mucho más fuerte y ella lo sentía como un abrazo. Pasara lo que pasara, siempre iba al acantilado.

Hasta que un mes después de comenzar el curso. Un hombre mayor al que Samanta no había visto nunca, se sentaba en el banco y miraba al horizonte. A ella le daba mala espina así que no se acercó y cuando pasaba por allí, andaba lo más rápido posible para que él no notara su presencia.

Pero un día, guiada por su necesidad de estar cara a cara con el acantilado, su fiel compañero, decidió hablar con él para poder sentarse allí.

- Hola – dijo Samanta.

- Te estaba esperando – contestó el hombre sin apartar la vista del horizonte - ¿Por qué no me has visitado estos días? –

- Disculpe, me temo... que se ha equivocado de persona – respondió asustada.

- Y yo me temo que no, eres... Samanta Hansen, ¿me equivoco? – dijo el hombre, aún sin apartar la mirada del horizonte.

- S-si – contestó mientras le temblaba la voz, quiso levantarse pero no supo porque, el banco, de alguna forma, no le dejaba. - Oh, Samanta, me temo que me estás mirando con los ojos, no con el corazón sonrió el hombre. Y al ver la cara de miedo de la joven añadió –: He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: Solo con el corazón se puede ver bien; Lo esencial es invisible a los ojos. – El hombre se giró por fin mirándola fijamente a los ojos.

Entonces recordó: La única persona que sabía que había leído esa frase y con quien la había comentado era su madre, pero, luego... Se la leyó al acantilado... No podía ser. Se negaba a creerlo.

- Us-usted como sabe eso – dijo fríamente Samanta.

- Porque yo, pequeña, soy el acantilado – sonrió el hombre misterioso, que resultó, no ser tal misterioso.

El hombre, le dio un libro en el que claramente se leía “El Principito” y no supo muy bien como reaccionar. Así que lo tiró al acantilado.

Samanta no pudo soportar aquellas palabras, sería algún secuestrador, era lo único que se le ocurría. Veloz como un rayo, echó a correr en dirección a su casa. Sin mirar atrás, sus ojos empezaron a cristalizarse y notó que se había dejado las tripas en el banco. Al llegar a casa cerró la puerta rápidamente. Ya estaba a salvo.

Al día siguiente, caminó más rápido que nunca, pero justo cuando pasó por el banco, pudo ver que el hombre ya no estaba. Así que sin poder resistirse, se sentó en el.

Pero allí se encontró lo último que esperaba ver. El libro de El Principito estaba a el otro lado del banco, donde estaba el anterior día el hombre. Era el libro, que si ella no recordaba mal, había tirado el día anterior al acantilado.

Había una página marcada, donde estaba claramente subrayada la frase “Solo con el corazón se puede ver bien; Lo esencial es invisible a los ojos”. No daba crédito a lo que acababa de ver, pero no se le ocurrió otra cosa que murmurar un “Lo siento” al acantilado.

FIN

Autora: ALBA RAMÍREZ MARCHANTE



Una vez más “El Principito” inspira nuevas historias

LOS GEMELOS DE KASHIKAWA

En el período Sengoku, hace unos 550 años, en un Japón dividido donde las guerras civiles eran algo recurrente nacieron Tsiroki e Itsuki Hero. Los gemelos eran hijos del gobernador de Kashikawa, un pueblo costero donde desembocaba un río de un azul muy intenso.

Tsiroki creció como un chico corpulento de pelo negro como el carbón. Era guapo y muy inteligente y siempre intentaba ayudar a quien lo necesitase, al igual que su hermana, que su hermana, Itsuki, que era una chica dulce y sensible con espíritu guerrero. Era alta, delgada y bella. Su pelo era del mismo rojo que el de los cerezos que crecían por la zona y su voz era dulce como su carácter. Los hermanos tenían los mismos ojos, tan azules como si fueran dos gotas de agua del río que pasaba por el pueblo.

La familia de los gemelos era querida ya que desde hacía mucho tiempo había gobernado con justicia y armonía.

Muy cerca de Kashikawa había otro pueblo llamado Tamatorai. Este pueblo había tenido bastantes conflictos con Kashikawa por controlar el puerto, pero nunca lo había conseguido, su gobernante se llamaba Nakano Darusa. Era un hombre imponente de gran estatura, calvo y con una gran barba gris. Era un gobernante pésimo ya que trataba a sus ciudadanos como si fuesen esclavos con mano dura y sin libertad.

Cuando cumplieron los once años el padre de Tsiroki e Itsuki murió por unas fiebres muy altas y como su madre falleció al nacer ellos quedaron huérfanos y, al no tener suficiente edad para tomar decisiones el pueblo se quedó sin gobernante.

Aprovechando la situación, Nakano ordenó a sus soldados invadir Kashikawa y anexarla al territorio de Tamatorai. El pueblo quedó arrasado y los ciudadanos quedaron sometidos al poder de Nakano.

Itsuki y Tsiroki consiguieron escapar cogiendo una barca en el puerto. Se alejaron de la playa y poco a poco se quedaron dormidos.

Al despertarse ya era de día, se levantaron y se dieron cuenta de que habían llegado a una isla. Esta parecía desierta, pero al adentrarse un poco en ella descubrieron que había una casita, entraron y

encontraron a un hombre de mediana edad, con el pelo negro y sin barba. Era un hombre corpulento, pero con buen corazón que inmediatamente al verlos tan hambrientos les sirvió una trucha a cada uno y una taza de té matcha.

El hombre les preguntó como habían llegado hasta allí y ellos le contaron como Nakano había invadido su pueblo y estaba sometiendo a sus gentes y como ellos habían conseguido escapar. Entonces el hombre se puso en pie y les dijo que les iba a ayudar a hacerse más fuertes para que un día derrotasen a Nakano pero la condición era que no supiesen su nombre.

Al empezar a entrenar los gemelos se dieron cuenta de que ese hombre quería convertirlos en samuráis. Empezaron a entrenar con cañas de bambú, pero al pasar los años empezaron a entrenar con espadas.

Cuando cumplieron los dieciocho años y los hermanos estaban ya suficientemente entrenados, fueron a una gran ciudad donde buscaron a gente que quisiera luchar contra Nakano para recuperar su pueblo. Organizaron un ejército de unas 500 personas y, después de despedirse con su maestro, el hombre que les había entrenado, fueron a Kashikawa donde Nakano y su ejército de 1000 hombres estaba esperándoles ya que habían escuchado rumores. Los hermanos y su ejército desembarcaron en la playa y asaltaron las murallas de la ciudad y al entrar en ella, se encontraron con un montón de hombres. La lucha se intensificó, pero, al estar el ejército de los gemelos más preparado que el de Nakano, la victoria se decantaba por su bando. Entonces Nakano salió del palacio y llamó a los hermanos, que fueron y allí su enemigo les hizo la proposición de que pelearan en una batalla contra él, y quien ganase se quedaría Kashikawa y Tamatorai. Nakano creyó que sería muy fácil porque no sabía que los hermanos habían entrenado para ser samuráis. Empezaron la pelea y, aun siendo dos, los gemelos empezaron perdiendo y Nakano hirió a Tsiroki en la pierna así que este decidió no continuar y la lucha quedó entre Itsuki y Nakano.

Itsuki peleó con todas sus fuerzas y al final, después de sudar y sangrar, Itsuki fue la ganadora hiriendo de muerte a Nakano. La guerra terminó y los hermanos habían ganado así que los dos debían ser reyes, pero como Tsiroki había sido herido y no luchó en la pelea definitiva decidió que solo gobernaría Itsuki. Así que ella fue la gobernante de Kashikawa ahora unificada con Tamatorai por muchos años más.



Autor: Joaquín Martínez Morte



Sonriendo a la tormenta

Cuando el cielo se torna gris y el agua fría empapa la superficie, la gente se entristece, se lamenta por todos esos planes exteriores que no les había cruzado la mente antes de la tormenta. A Lizz siempre le parecía un acto de inconformismo inservible e infantil. Usaba a menudo el último adjetivo como crítica a todo lo que se le antojaba, provocando las risas de la mayoría de los adultos.

Ella tenía tan solo 12 años, aunque su familia siempre decía, con una mezcla de orgullo y vergüenza, que la chiquilla había nacido teniendo un siglo.

A ella, a diferencia de a la mayoría de la población y exceptuando a los románticos, le encantaba la lluvia. Desde pequeña su abuela le había contado historias de cómo los “antiguos” bailaban durante horas para conectar con los cielos o cómo los truenos eran simples palabras de antepasados que, no pudiendo ser eternos, vigilaban con cautela y cuidaban a sus seres queridos. Ella adoraba a su abuela. La idolatraba día sí, día también. Por su parte, Eulalia la quería con locura, convirtiéndola desde su nacimiento en su preferida de forma inalterable. Lizz era la pequeña de cinco hermanas, llevándose 15 años de diferencia con la más mayor, Berta. Aún así, la vida le había otorgado una cabeza prodigiosa que superaba dos veces la inteligencia de todas ellas.

Eulalia le empezó a contar todo lo que ella sabía a partir de los 3 años, desde matemáticas hasta literatura, pasando por todas las experiencias de sus viajes. A los 9 años ya no le quedaba nada de sabiduría por transmitirle. Le dijo “ Ya está canija, yo ya no sé nada más, pero eh, no te relajes, el mundo sigue girando y los sucesos se siguen provocando, nunca debes dejar de aprender”.

Esta frase la llevaba siempre desde entonces en la cabeza. La llevó cuando le adelantaron tres cursos, cuando cada tarde miraba los programas de preguntas varias a modo de trivial y las acertaba todas y la llevó cuando le dijeron que su abuela había fallecido.

Nunca se le olvidaría el día que, por una enfermedad letal degenerativa, se fue su abuela. Eulalia había tenido la osadía de no informar a nadie de que la padecía . No informó ni a su hija, ni a su marido, ni a su amada nieta. Simplemente se fue cuando le tocó irse y Lizz decidió respetar su decisión. Ella no lloró, de hecho, en mitad de la ceremonia de despedida comenzó a llover. Llovió de repente, sin que estuviera previsto, y llovió como nunca antes y ella empezó a reír. Se rió de la muerte, del acto de rebeldía de su abuela. Se tronchó pensando

“la vida es corta, pero yo no tengo miedo. El miedo me distraerá del saber, y no nací para eso”. Dos años después, tras pasarse los días encerrada estudiando, le dieron una beca en el saber que universidad y ya nunca volvió. En su pequeña aldea había cantidad de rumores sobre su paradero o sobre qué estaba realmente haciendo. Algunos decían que había ido a descubrir la cura contra la vil enfermedad que había llevado a su querida Eulalia a la tumba para así vengarla, algunos otros decían que el mismo mal era genético y también había acabado con ella. Había gente que incluso se atrevió a decir que en realidad nunca fue superdotada, sino una cría con un cuento muy creído que había seducido con su belleza a un señor que previamente le había seducido con su cartera.

Lo que nadie pudo evitar fue acordarse de ella y su abuela cada vez que llovía, cada vez que caía indiferentemente una gota o miles, ahí estaban ambas.

Y así fue como, de forma tan especial, aquel pueblo que no tenía ninguna importancia ante el mundo, aprendió algo que sólo los románticos, Eulalia y Lizz entendían: “Cuando llueve se mira al cielo, se pregunta a tus familiares cómo están y se espera hasta que contesten.”

Amanda
Ferrando Gómez
- IES LA SENIA



Este relato es un homenaje de la autora a su abuela que le enseñó a amar la literatura

RELATOS CLASIFICADOS PARA INTERAMPA 2021

CLASIFICADOS RELATO VALENCIANO

| | | |
|-------------------------|----|------------------------------|
| Natalia Salas Pastor | 2º | La unió a la casa abandonada |
| Miquel García Rodrigo | 1º | El misteri d`Enguidanos |
| Rocío Rodríguez Sánchez | 1º | El crim del graner |
| Fernando Lerma Martínez | 4º | Una xicoteta acció |
| Marina Onrubia Tarazona | 3º | 1936 |
| Nekane Esteban Marí | 4º | El viatge de la seua vida |

CLASIFICADOS RELATO CASTELLANO

| | | |
|-------------------------|----|---|
| María Monedero Arenas | 2º | Premio por sorpresa |
| María Masiá Ricarte | 2º | Lo mejor del día de hoy |
| Joaquín Martínez Morte | 3º | Los gemelos de Kashikawa |
| Nicolle Abad Calero | 4º | Un año caótico |
| Marta Alcalá Ramos | 1º | La sombra |
| Nerea Melo Valera | 1º | Si las palabras se vuelan ve corriendo tras ellas |
| María Leonart Pereiro | 1º | Un verano increíble |
| Belén Cuevas Monasterio | 2º | Una más de la familia |
| María Villalba Pérez | 4º | La fuerza de la vida |
| Carla Domingo Belert | 2º | El espejo |
| Alba García Pérez | 2º | El día que cambió la forma de pensar de mucha gente |
| Ana Embuena Llovera | 2º | Un gran corazón |
| Hugo Burguete Tejedor | 1º | La pesadilla de Alejandra |
| Rosario Sanz Ramón | 2º | Un barrio blanco para una familia negra |
| Thais García Serrano | 4º | La perspectiva y el camino |
| Alba Ramírez Marchante | 1º | Al borde del acantilado |

ENTREGA DE PREMIOS 17 JUNIO 2021



La ganadora en la modalidad de castellano AMANDA FERRANDO emocionó a todos los presentes con la lectura de su relato.

Gracias Amanda por hacernos partícipes de ese momento.





Todos los allí presentes quedamos citados para vernos dentro de DIEZ AÑOS en la X EDICIÓN DEL CONCURSO DE RELATOS CORTOS DE INTERAMPA. Esperamos que así sea y otro proyecto sea una realidad como lo ha sido este.... FIN